

Era Veneziana

Glänzender Glattstrichlöschkalk für die Dekoration von Innen- und Außenflächen.

PRODUKTBESCHREIBUNG

Era Veneziana, Glanzstuck auf Kalkbasis, besteht aus gereiftem Glattstrichlöschkalk, ausgewählten inerten Stoffen und rheologischen Modifiziermitteln, die hervorragende verarbeitungstechnische Eigenschaften des Produkts gewährleisten.

EINSATZBEREICHE

Hochwertige Dekorationen von Innen- und Außenflächen. Die natürlichen Kalkputze stellen den idealen Untergrund für Era Veneziana dar, das chemisch mit ihnen interagiert und einen einzigen Körper mit dem Untergrund bildet, wodurch die Lebensdauer des Endanstrichs selbst bedeutend verlängert wird. Mit geschicktem Vorgehen beim Auftragszyklus kann Era Veneziana auch auf folgende Materialien aufgetragen werden:

- Normalputz aus Kalk-Zementmörtel
- Neuer fertig gemischter Innwandputz
- Alter Putz aus Kalk und Gips
- Entfeuchtungs- und Luft-Putz Kartongipsflächen

IDENTIFIZIERUNGSMERKMALE

Art des Bindemittels: Glattstrichlöschkalk, wässrige Dispersion eines Vynil-Versatic- Copolymers.

Volumenmasse Era Veneziana: 1,67 +/- 0,05 g/ml

LEISTUNGSEIGENSCHAFTEN

Dank der hohen Dampfdurchlässigkeit ist Era Veneziana als ideale Deckschicht für alle Untergründe anzusehen, auf denen die Permeabilitätseigenschaften des zu behandelnden Gegenstandes erhalten bleiben müssen.

VERDÜNNUNG

Marmorino KS Bianco (Glattstrichlöschkalk für Ausgleichsputze und Deckschichten): Gebrauchsfertig.

Era Veneziana: Gebrauchsfertig.

Cera Wax (Polyethylenwachs): Gebrauchsfertig. Mit maximal 100% Wasser zu verdünnen, je nach dem gewünschten Grad der Deckschicht.

Acquadvetro (Siloxan-Festigungsmittel auf Wasserbasis): Maximale Verdünnung mit 30% Wasser, vor Ort zu bestimmen, nach Anwendungsprobe.

WARNUNG

Material vor der Färbung und dem Auftragen angebracht mischen.

Nicht auf frische und tendenziell alkalische Untergründe auftragen und eine angemessene Reifungszeit von normalerweise vier Wochen abwarten

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS UND AUFTRAGUNG

(Mit Bezug auf Umgebungsbedingungen T=25° C, rF=60%)

Die Oberfläche muss vollkommen trocken und frei von Staub und Salzflecken durch Feuchtigkeit sein.

Falls nötig ist der Untergrund mit spezifischen Produkten zu erneuern oder zu befestigen.

Bei Schimmel ist die Oberfläche mit geeigneten Produkten zu behandeln. Eventuelle Ausblühungen und sandende alte Anstriche durch Bürsten oder Waschen entfernen.

Mögliche hohe Farbschichten auf Kalkbasis oder Tempera sind ganz abzunehmen. Ablagerungen von Staub, Smog usw. durch Bürsten entfernen.

Bei Anwesenheit von nicht festen und sandenden Untergründen eine Schicht von verdünntem **Decofix** (mikronisierter Haftgrund für Wände) mit einem Pinsel auftragen. Für feste nicht sandende Untergründe ist es alternativ dazu möglich, eine Schicht von **Novaprimer** (pigmentiertes Acrylfixiermittel auf Wasserbasis) jeweils mit einem Pinsel aufzutragen.

Auf die vollkommen trockene Oberfläche eine erste Schicht von **Marmorino KS Bianco** mit Stahlspachtel auftragen, zum Glätten.

Eventuelle Fehler oder Materialansammlungen beseitigen.

Nach mindestens 24 Stunden eine Schicht **Era Veneziana** mit Stahlspachtel auftragen, zum Glätten.

Nach mindestens 8 Stunden eine zweite Schicht **Era Veneziana** mit Stahlspachtel auftragen.

Mindestens 12 Stunden warten, Oberfläche schmirgeln, Staub entfernen und **Era Veneziana** auftragen, wobei darauf zu achten ist, das Material in kleinen Mengen aufzutragen.

Oberfläche, bevor sie vollkommen getrocknet ist, mit einem Stahlspachtel verdichten und glätten.

Trocknungszeit: Etwa 24 Stunden je nach der Art des Untergrundes, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen

SCHUTZ UND DEKORATION DER OBERFLÄCHE

Die Innenoberfläche kann durch das Auftragen von **Cera Wax (Neutra,Gold,Silver,Bronze)** geschützt und dekoriert werden.

Für weitere Informationen ist das technische Datenblatt von **Cera Wax** einzusehen.

Ein höherer Schutz für Innen- und Außenflächen kann durch das Auftragen von **Acquadvetro** erreicht werden.

Acquadvetro muss strikt nach mindestens 20-30 Tagen ab dem Auftragen von **Era Veneziana** in geeigneten Umgebungsbedingungen (T=25° C, rF=60%) aufgebracht werden, damit der pH-Wert des Untergrunds unter 12 sinken kann.

Es ist wichtig, den Verdünnungsgrad des Produkts mittels Anwendungsprobe auf der Baustelle zu bestimmen.

Das Auftragen von **Acquadvetro** modifiziert den Glanzgrad der Oberfläche, die matter wird.

HINWEISE

Das Material muss während des gesamten Auftragszyklus vor Frost und großen Temperaturschwankungen geschützt werden.

Nicht auftragen, wenn die Luft, der Untergrund und das Produkt eine Temperatur von unter +10° C oder über +35° C haben und auch nicht bei direkter Sonneneinwirkung oder auf erhitzten Oberflächen (auch wenn bereits im Schatten).

Die Außenanwendung von **Era Veneziana** bringt die Wahl von hellen Farbtönen und den Einsatz von Farbstoffen mit sich, die für den Außenbereich geeignet sind.

Es wird empfohlen, jedes Arbeitsverfahren mit Materialien derselben Herstellungsladung abzuschließen.

REINIGUNG DER WERKZEUGE

Mit Wasser, gleich nach dem Gebrauch.

ERGIEBIGKEIT

Marmorino KS: 0,8-1 kg/m².

Era Veneziana: 2-4 m²/kg, je nach der Art der realisierten Deckschicht.

Cera Wax: 15-20 m²/l, je nach Art des Untergrunds und seiner Aufnahmefähigkeit.

Acquadvetro: 7-20 m²/l, je nach Art des Untergrunds und seiner Aufnahmefähigkeit.

FARBEN

Weiß und Farbkatalog Era Veneziana.

VERPACKUNGEN

Packungen von 1 kg; 5 kg; 20 kg.

LAGERBEDINGUNGEN

Das Material hat eine Haltbarkeit im Regal von 24 Monaten, vorausgesetzt, es wird in einem geschlossenen Lager und der fest verschlossenen Originalverpackung bei einer Temperatur von einschließlich +5° C bis +35° C aufbewahrt.

Da es sich um Produkte auf Kalkbasis handelt, kann die Viskosität während der Lagerung zunehmen.

SICHERHEITSHINWEISE

Richtlinie 2004/42/EG:

Era Veneziana (Anstrich für Dekorationseffekte)

EU-Grenzwert für Era Veneziana (Kat A/I): 200 g/l (2010)

Era Veneziana enthält maximal 200 g/l von VOC (volatile organic compounds)

Reizend. / Gefahr ernster Augenschäden. / Reizt die Haut. / Für Kinder unzugänglich aufbewahren. / Augenkontakt vermeiden. / Bei Augenkontakt sofort mit viel Wasser waschen und einen Arzt hinzuziehen. / Geeignete Handschuhe tragen und Augen/Gesicht schützen. / Bei einem Verschlucken ist sofort ein Arzt hinzuzuziehen, dem die Packung oder das Etikett zu zeigen ist.

Das Produkt muss gemäß den geltenden Hygiene- und Sicherheitsvorschriften transportiert, verwendet und gelagert werden; Überreste vollständig trocknen lassen und als Sondermüll handhaben.

Für weitere Informationen ist das Sicherheitsblatt einzusehen.

N.B.- Der Farbenhersteller NOVACOLOR garantiert, dass die in diesem technischen Datenblatt aufgeführten Informationen auf seiner Erfahrung sowie technischen und wissenschaftlichen Kenntnissen basieren; dennoch schließt er jegliche Haftungsübernahme des Unternehmens für die damit erzielten Ergebnisse aus, da die Anwendungsbedingungen des Produkts außerhalb seiner direkten Kontrolle erfolgen. Es wird